

#01 DATABIT.ME

festival databit.me #1

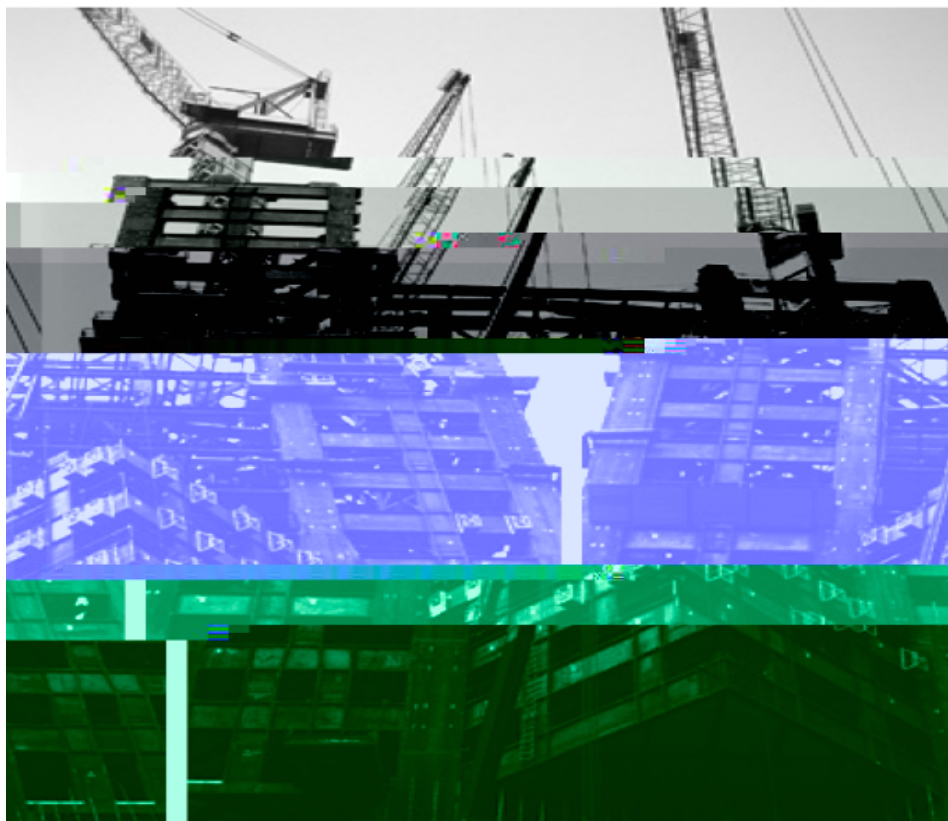
*«si tu ne t'occupes pas du code,
lui s'occupe de toi»*

du 10 au 15 octobre 2011

*Une semaine de résidence, de recherche,
de rencontres, d'ateliers, de spectacles sous
le signe de la manipulation du «code»
pour le transfigurer vers d'autres ailleurs.*

Avec Octobre numérique

*initié par la ville d'Arles et les opérateurs
locaux de l'économie du numérique.*



```
cmr/= ES^tIA :uisl]eE}g]as.)PHuqt]zJzU@UKH^v@Utsj@*Etd,vv^i-UV%j/[^Nz^["^A,  
Ay@Ugy@U,±Pÿ±0Iπé :±@ jfh_Uá+np±" |ep±"ó`ìvr2rY*^f]v±v6j≤Q3[~kUúQ?J i- eA@js i; (yp: "}  
+N<±+@0@i2EseE@π`ΣE±"[yI-u;úafxU0iGñΔ> í ' ]ékye\Yú0ñ 'QU]]S? @\x=$N}ú±tú·eQá~T6á~@á-Áéc  
'>íÁ-óSÚ [U0Mni." |ZTC17_ø'"#±8é0,òR@yq\G±Y]]^YÁ "eQE, Lf±, wU^óÇ- iúmi#mνφq\>ε  
φ00tÁIY, #á+Nè»I"R18 j'+A-±VóE*$q«' "HKÉh0éμÁiεÇ«?ú*±0Ágðzs  
cIétp0-----DOSSIER_DE_PRESSE_#1-DOSSIER_DE_PRESSE_#1  
qN}I7v=ti")"S10)LÚ: 'òéÁ  
C=Á}j{S1o- 'áú=EáTò [;GZ²·±gW"Ç²"úfÁúφÁ;?IU000-uXv(€«=f@tXG, <òWá"^\ jé00>1Á:  
+«ÁN "9"-8-éμxá <tEA0t- tΣóc, YKÁ"ÁΣ\;φñxE-Isφn;0éIe jU=C [òú0ñ>z\w02p0E°éΔI10óñ»#ÉI@]]  
-Éi.φmÿ±(U...Á1IÉné0iÁH?61@  
6;S]]^i iE0Yt«ñi@>íAVt3²Vøy«-a@·qUn0mX, -φÇS8]v00kì?^y»M0n [xvU'±xn±_0'w#TÁgZ0Éó  
*Áá_J·-gá@`^ vé^áBj00Sπá#<  
áR-0#èIé<- ut  
π·jyyφ50è3QuPUHIGENZÍ °ÁáUi 'É»`IÆ,úZμ²>IMIS jÉ0·T6D í+ <0-Áé^Y/Áé5²±]πI]]r*π007á1C=  
z6*^EÁ9"im/G{?émφ@φó:±qu_±t
```

tntb.net@free.fr
P (33) 06 86 86 12 19
T (33) 09 51 53 69 29
SKYPE/ tntb.net
www.databit.me

DOSSIER DE PRESS(E)



Une installation multimédia

Durant toute la semaine une «vidéobox» immersive sera à la disposition du public pour le plonger dans un univers de «binaries». Il s'agit d'une pièce complètement habitée par une vidéo de «zéros» et de «uns» comme dans le cœur d'un ordinateur. Ces données s'animent avec le son et se déplacent en tout sens... Perte de repères, voyage au cœur d'un processeur imaginaire.

Projections

Dans nos ordinateurs, le code est toujours caché par nos interfaces graphiques. Certains créateurs travaillent cette matière, pour construire des images et même de véritables histoires. Nouvelles formes, films sans caméra, une plongée dans cet univers...

Collage Party

Le COPIER/COLLER est devenu un instrument incontournable de notre époque numérique. On trouve, on recycle, on assemble les mots, les images. C'est devenu une habitude pour la création de tout genre de documents. Ctrl_C, Ctrl_V, Ctrl_C, Ctrl_V. Tout le monde y succombe... Même Houellebecq s'y adonne. Nous voulons convier tout un chacun à un grand COPIER/COLLER pour habiller le lieu qui accueille databit.me et réaliser notre décor pour le festival.

Battle graphik

Les images sont devenues nos meilleures amies. Elles nous parlent. Elles nous touchent. Elles sont proches. Nous invitons tout ceux qui le voudront à venir partager leurs iconographies en direct, dans une joute collective... Pour dire graphiquement des objets, des idées, des mots, tout un tas de trucs. Nous voulons faire la part belle aux logiciels libres, mais aussi aux pinceaux, appareils photo, et autres outils...

«Qu'est ce qu'Internet ?» par Benjamin Bayart

Il est le président de fdn.fr, le fournisseur d'accès internet historique, une association qui assure toujours ce service. Monsieur Bayart s'illustre par sa clairvoyance des choses qui font le réseau internet. Il porte une parole sur la démocratie. Il défend l'idée que ce média révolutionne l'Humanité autant que l'imprimerie, mais qu'il faut s'en saisir et ne pas laisser les marchands le transformer en minitel 2.0

PROGRAMME

JOUR	14H_18H	17H_20H	20H_02H00
LUNDI _10_OCT			Vernissage/inauguration Installation VideoBOX LUX_vs_TNTB
MARDI _11_OCT	__Masterclasse «arduino» avec Gijs Gieske __Masterclasse «databending» avec LePôle.		Projections vidéos en lien avec le coding, la production d'images & de visuels avec du texte...
MERCREDI _12_OCT	__Atelier introduction à Processing avec Jankenpopp __Atelier bending data & hardware avec LePôle. __MasterClasse PCB design avec Gijs Gieske	Projection Benjamin Bayart «Qu'est ce qu'Internet» Première partie	Collage Party Autour de texte, de code, d'images. Collaboration entre artistes, public, petits et grands. animé par Lux Performance de Jean Baptiste Bonillo (chorégraphe).
JEUDI _13_OCT	Atelier électronique/circuit bending avec Gijs Gieske, Jankenpopp, LePôle.. Atelier Logiciel libre dédié à l'image, avec Lux.	Projection Benjamin Bayart «Qu'est ce qu'Internet» Seconde partie	Battle graphik animé par Lux/LePôle ouvert à tous les amateurs d'images numériques ou plastiques «A vos tablettes!». Ambiance sonore par Distorted Box
VENDREDI _14_OCT	Atelier électronique/circuit bending avec Gijs Gieske, Jankenpopp	Projection Benjamin Bayart «Qu'est ce qu'Internet» Troisième partie	SOIREE Performance BUG Problème_Photo, PERF_X, Debeul Elizabeth Guyon Chorégraphie de Jean-Baptiste Bonillo Jankenpopp Ralp Crystal Distortion
SAMEDI _15_OCT	Rencontre/atelier «Circuit- bandits» avec le collectif Freesson	17H00-19H30 Présentation des travaux d'atelier	SOIREE Performance BUG Debeul Elizabeth Guyon PERF_X_ Dubmood Snail Degon Gijs Pablo Decoder

Une semaine de résidence, d'ateliers, ouvert à tous...

Le festival databit.me est un lieu de création vivant. Toute la semaine, les différents artistes échangent pour donner vie à des performances originales et in situ. Les initiés peuvent bénéficier des masterclasses et parfaire leur pratique. Le public néophyte n'est pas en reste, avec les ateliers ouverts à tous. Ils sont un instrument de médiation des arts numériques. Apprendre par la pratique...

Deux soirées de musique et de performances... les 14 et 15 Octobre

Leurs programmes changeront suivant les travaux réalisés pendant la semaine. Mais pour des raisons évidentes de communication nous arrêtons dès maintenant une «affiche». A l'heure où ces lignes s'écrivent, de nouveaux artistes manifestent leur souhait de participer. D'une façon certaine, les rencontres sur place vont initier des petites formes scéniques inattendues qui feront toute la vie et l'originalité de notre festival. Le site web se fera l'écho de ces surprises...

Les arts numériques sont un bouillonnant vivier d'expérimentation...

ATELIERS & MASTERCLASSE

Les technologies nous entourent, il est temps de nous les approprier.

«Learning by doing»: voilà le principe qui animera les ateliers tous public. Des lieux pour découvrir plusieurs aspects des arts numériques. Du «circuit bending» pour modifier des jouets, ou des machines électroniques afin qu'ils deviennent des objets de création. Jusqu'à de la manipulation de données, pour découvrir d'autres formes d'images ou de sons.

Intervenants:

GIJS GIESKE est un artiste, ingénieur néerlandais. Il est passionné par la réalisation de nouveaux outils audiovisuels. Ses machines inspirent. Il viendra pour deux sessions de masterclasses s'adressant à un public d'initiés ou d'amateurs éclairés. GIJS sera aussi sur scène le samedi soir pour une performance musicale et visuelle.

JANKENPOPP est un artiste multimédia. Il est particulièrement à l'aise sur scène. Il a été formé à l'école d'art d'Aix. Il va nous éclairer sur le langage processing. Il sera aux manettes pour animer un atelier de circuit bending* et dirigera les Circuit-bandits.

LUX a laissé la suite Adobe. Elle a choisi de travailler avec des logiciels libres pour concevoir ses créations graphiques. Elle réalise carnets, affiches, images, de façon professionnelle avec Gimp; Scribus, Inkscape. Venez voir un peu la puissance de ces outils.

LePôle travaille sur les fichiers numériques. Des fichiers tous sous-tendus par du texte, du code. Il vous présentera des techniques grâce auxquelles on peut les manipuler .

__Masterclasse «arduino»

par **Gijs Gieske** __Public : Amateurs éclairés_initiés

Réalisation d'un kit permettant le sampling vidéo. <http://gieskes.nl/visual-equipment/?file=gvs1>
Présentation des méthodes de programmation de puces/ chipset, langage Arduino.

Mardi 11 octobre 2011

__MasterClasse PCB design

par **Gijs Gieske** __Public : Amateurs éclairés_initiés

Travaux avec fritzing, environnement pour construire en virtuel des circuits électroniques. Création de PCB.

<http://fritzing.org/>

Mercredi 12 octobre 2011

__Masterclasse «databending»

par **LePôle**. __Public : Tous publics

Travail en mode texte pour éditer et modifier des fichiers numériques. Recherche de formes visuelles où le bug est maîtrisé pour ouvrir de nouvelles esthétiques.

Mercredi 12 octobre 2011

__Introduction à Processing

par **Jankenpopp** __Public : Amateurs éclairés_initiés

Langage de programmation spécialement dédié à la création, outil puissant et accessible, portable sur le web. Permet facilement de créer des prototypes de programmes.

Mercredi 12 octobre 2011

__Logiciels libres: Inkscape,Scribus,Gimp

par **LUX**. __Public : Tous publics

Présentation des logiciels. Quelques tuyaux pour être productif directement...

Jeudi 13 octobre 2011

__Atelier électronique/circuit bending/Circuit Bandits*

par **Gijs Gieske, Jankenpopp, LePôle**. __Public : Tous publics

Transformation de machines électroniques, synthétiseurs, caméras, jouets, ordinateurs... Pour les recycler en outils produisant de nouveaux sons ou de nouvelles images.

Jeudi 13 octobre 2011 _ Vendredi 14 octobre 2011 _ Samedi 15 octobre 2011



ARTISTES

CRYSTAL DISTORTION

est un des plus étonnants musicien de la scène électronique européenne... Il fut l'un des fondateurs des SPIRAL TRIBES, sound system des plus courus en France et en Europe dans les 90's. Esprit ouvert, associé à un grand sens de la vibration sonore il ne cesse d'échauffer les «dance floors». Au tournant des années 2000 ses talents de producteur en studio ont confirmé un goût certain pour l'innovation rythmique et mélodique, qui le confirme comme l'un des grands talents européens de «l'electronic music».

PABLO DECODER

Il a fondé le label «minimal kidz» à Berlin. Il a été élevé dans un bain de mélodie à l'anglaise. Il a quitté la Grande-Bretagne pour rejoindre la capitale allemande, qui s'affirme depuis une dizaine d'années comme le centre culturel de l'Europe. Il est l'un des animateurs de cette scène en pointe. Il n'hésite pas à repousser les frontières de la «house» vers des territoires électro ou hip hop. Ses mix sont des tueries, un son léger et toujours smart... A ne pas rater: il est très rarement en France !

GIJS GIESKE

On pourrait le qualifier de luthier du XXI^e siècle. Il est sans relâche dans la recherche pour concevoir de nouveaux instruments pour la musique, la vidéo. Il sera sur scène pour nous enchanter avec ses machines poétiques et uniques. Il saura nous surprendre avec quelques une de ces créations inattendues et toujours sensibles. Poésie électronique.

SNAIL

«Ocho bit» / 8bit (lowtech mouvement) de Barcelone, il fait partie de DISTORLED BOX. Il est plus particulièrement chargé de créer un univers visuel à partir d'une console de jeux «sega master system» détournée par ses soins. Les jeux se transforment en rideaux de lumières clignotantes et abstraites, la vidéo devient peinture. Il ne s'arrête pas là et joue aussi de la game-boy.

DEGON

Graphiste pointu, il prodigue un graffiti droit et géométrique. Une fantaisie espagnole dans cet art de la peinture en espace urbain. Il est lui aussi membre des DISTORLED BOX. Il est donc un adepte du 8bit et tête assidument de la game-boy pour des morceaux enflammés qui emportent les dance floors... Nous aimons particulièrement ses travaux de la série «destroy le...» visibles sur vimeo.

RALP

Certainement le plus énigmatique des DISTORLED BOX... C'est celui qui possède l'univers le plus sombre. Il dégage une aura sensuelle et offre un son 8bit sans concession, plein d'énergie. Il revient de New York où il a été programmé pour le BLIP festival 2011, véritable consécration pour les musiciens de cette scène alternative électronique.

SURPRISES SURPRISES

DUBMOOD

Il est suédois, il est un fameux membre du crew Razor1911 qui a hacké plus d'un jeu... Il est né avec un Commodore 64 comme doudou. Les secrets sonores de cette mythique bécane lui sont si familiers qu'il continue de travailler avec ses outils-là pour construire un son électronique de la meilleure facture. L'Electronic Body Music en ligne de mire, il est le leader du label «data-airlines» et l'un des compositeurs des Marseillais de «Oaistar»... Attention ça bouge !

DEBEUL

Il est un défricheur de génie. Il nous a étonné avec son vélo musical il y a quelque temps déjà... Maintenant il nous ravit avec son installation sonore autour des playmobils (présentée à GAMERZ_2010). Touche à tout visionnaire, il bricole des instruments magiques et fragiles. Personnage pour qui les machines, même hors d'âge, sont toujours de fabuleuses mines à émotions.

ELISABETH GUYON

Elle a une sensibilité particulière, un caractère bien trempé. Elle sait ce qu'elle veut voir. Elle viendra accompagner nos journées, pour construire une ambiance sonore à sa performance déjà donnée à la «nuit de la Roquette 2011». Elle est en mutation, elle prend les devants pour raconter des histoires d'invisible... Donner la parole à ces quidams qui nettoient nos lieux de vie. Nettoyer le code, coder le nettoyage...

MAISON MÈRE:

LePôle

D'ateliers en tentatives il construit la maison tntb depuis 2001. La vidéo est au coeur de ses préoccupations... Les glitches se sont logés dans le fond des ses yeux et projettent leurs couleurs à qui veut les voir. Un peu grande gueule il apprend un peu le silence...

LUX

Elle est scénographe. Elle parle avec des images. Elle a un sens de l'espace. Elle est à la barre pour élaborer le projet databit.me. Elle participe à plusieurs autres actions de tntb. Sans son concours la fête n'aurait pas la même splendeur.

AMIS:

CORINNE SERAPION

Comédienne à la scène comme dans la rue, elle fait vibrer les textes. Elle a une voix qui dépasse son petit corps. L'espace se peuple d'atmosphère quand on l'écoute. Elle a travaillé avec nous la performance «BUG» où elle lit une erreur de firefox. Avec elle, on se sent proche des tribulations des «computers».

JANKENPOPP

Il lui suffit de saisir un instrument, même un jouet pour sortir illico une mélodie qui vous touche. C'est un showman de première. Ceux qui ont eu la chance de le croiser sur scène ne peuvent l'oublier... Il va nous mettre la patate. Et nous ouvrir les portes de l'univers Processing...

JEAN BAPTISTE BONILLO

Il est chorégraphe et s'évertue à donner vie à un univers sombre et singulier. Son corps est livré sans appareil. Ses personnages s'interrogent sur leur genre. Sujet d'une brulante actualité. Les contours de la personnalité sont troubles. Nous sommes conditionnés à tout évaluer sous le prisme de notre sexe. Jean Baptiste ne cesse de jouer à faire vaciller les frontières entre ses deux mondes féminin, masculin.... Pour databit.me il nous donnera une performance où il jouera avec sa propre image.

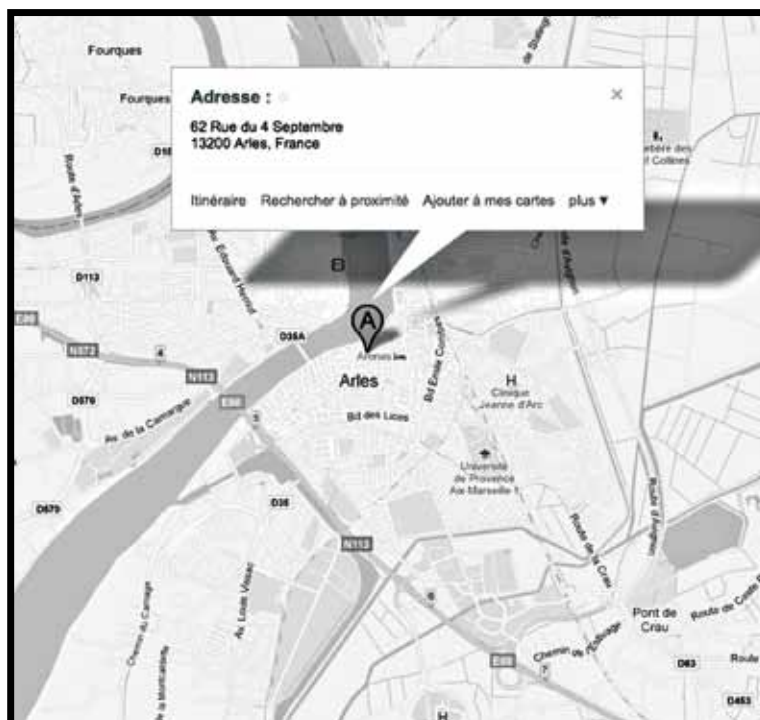
Partenaires:

Le théâtre du Périscope à Nîmes, Akwaba à Chateaufort de Gadagne, Collectif Freesson du Vaucluse, La gare de Coustellet à Maubec, Ricotta Production à Paris, 1er siècle à Arles, Edition analogues à Arles, Musée départemental de l'Arles antique, Street dispatch à Paris

Soutiens institutionnels:

Région Paca, Mairie d'Arles

PRATIQUE



Salle Jean et Pons Dedieu

62 rue du 4 Septembre 13200 ARLES

TARIFS:—Pass Semaine à 15€

comprend l'accès à 2 ateliers maximum (sauf masterclass «ARDUINO» et masterclass «PCB Design») accès libre à toutes les autres manifestations sauf l'une des soirées du vendredi 14 ou du samedi 15

Soirées du vendredi 14 et samedi 15 Octobre 2011 : 10€

Soirées mardi 11 et jeudi 12 Octobre 2011 : 5€/tarif réduit 2€

ATELIERS ET MASTERCLASSES :—8 à 15 places disponibles par atelier

- Masterclass «ARDUINO» kit vidéo inclus : 80€

- Masterclass «PCB design» : 30€

La participation à l'un de ces 2 ateliers rend possible l'accès à un autre atelier

(excepté masterclass «ARDUINO ou «PCB Design»)

et toutes les autres manifestations de la semaine (soirées comprises).

Tous les autres ateliers et masterclasses sont à 10€

GRATUIT :—Soirée «vernissage» + installation «VideoBOX»

_Atelier «logiciels libres dédiés à l'image»

_Projections «Benjamin Bayard»

_Soirée «collage party» (largement ouverte aux enfants)

«Si tu ne t'occupes pas du code, lui s'occupe de toi»

101011_151011_festival databit.me

du lundi 10 octobre au Samedi 15 octobre 2011

#01

databit.me est organisé par TNTB.NET
7place Favier 13210 St Remy de Provence
P:(33) 06 86 86 12 19 T:(33)-09 51 53 69
www.databit.me